

EDUCATION

- Ph.D., Louisiana State University, 2018
- M.A., University of Oregon, 2011
- Maîtrise ès Lettres, Université de Yaoundé 1, 2008

AREAS OF EMPHASIS OR EXPERTISE

- French and Francophone Language and Literatures
- African and African Diaspora Literatures
- Postcolonial Studies
- Global & Migration Studies
- Crime and Science Fiction
- Inclusive Teaching Pedagogy

SELECTED ARTICLES

- “La memoria de Louise Dupré : entre écriture de la perte et esthétique du souvenir”. *Contact+* (No 78 Pour une littérature-monde en français : le Canada. Idéologie, identité, culture), Juin-Juillet-Août 2017. 46-59.
- “L’horreur en noir et rouge dans Kouty, mémoire de sang d’Aïda Mady Diallo”. *Les écritures de l’horreur en littératures africaines*. Bidy Cyprien Bodo, Moussa Coulibaly and Bassidiki Kamagate (eds.). Paris : L’Harmattan, 2016. 101-111.
- “Du Chaâba à la banlieue : espaces et négation de l’autre chez Azouz Begag et Thomté Ryam”. *Présence Francophone* (Vol. 80 La France face à ses banlieues), 2013. 27-41.
- “Représenter la violence coloniale : Humanisme et chosification de l’Autre chez Mongo Beti et Ousmane Sembène”. *Logosphère* (Vol.8 Représentations), 2012. 89-100.
- “Kétala de Fatou Diome : poétique de l’ici et l’ailleurs entre écriture du souvenir et expériences du temps”. *Exils et migrations postcoloniales (Afrique et Antilles)*. Hervé Tchumkam and Pierre Fandio (eds.). Yaoundé: Éditions Ifrikiya, 2011. 85-104.

ACCOLADES

- LSU Dissertation Fellowship Awards-Nominee, Graduate School, Louisiana State University, 2018.
- Édouard Glissant Tout-Monde Fellowship (2013-2017), Department of French Studies, Louisiana State University
- Sybil F. Boizelle Award for Excellence in French 2017-2018, Department of French Studies, Louisiana State University.