

MANUAL DE GRAMÁTICA

Optional Sequence

ESTRUCTURAS

CULTURA

LITERATURA

PARA EMPEZAR

CORTOMETRAJE

IMAGINA

Lección 1

Sentir y vivir



Las relaciones personales . . . 4
 los estados civiles
 los estados emocionales
 las personalidades
 las relaciones
 los sentimientos

Café para llevar (13 min) 6
 España 2014
 Directora: Patricia Font

Estados Unidos12
 GALERÍA DE CREADORES:
 Julia Álvarez, Carmen Lomas Garza,
 Narciso Rodríguez, Robert
 Rodríguez14
 FLASH CULTURA: Las relaciones
 personales.17

1.1 The present tense18
 1.2 Ser and estar22
 1.3 Gustar and similar verbs. .26

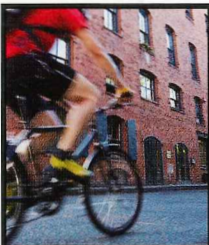
1.4 Nouns and articles 382
 1.5 Adjectives384

Corriente latina31
 Cultura en pantalla: Hispanos
 e inmigración en los
 Estados Unidos

Poema 2035
 Pablo Neruda, Chile
 poesía

Lección 2

Vivir en la ciudad



En la ciudad42
 las actividades
 la gente
 las indicaciones
 los lugares

Adiós mamá (8 min)44
 México 1997
 Director: Ariel Gordon

México.50
 GALERÍA DE CREADORES:
 Gael García Bernal, Frida Kahlo,
 Elena Poniatowska, Diego Rivera. .52
 FLASH CULTURA: El metro
 del D.F.55

2.1 The preterite56
 2.2 The imperfect60
 2.3 The preterite vs. the
 imperfect64

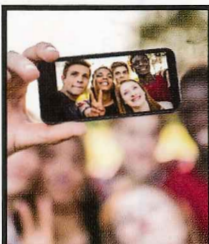
2.4 Progressive forms 386
 2.5 Telling time388

*Juchitán: La ciudad de
 las mujeres*69
 Cultura en pantalla: Mujeres
 triquis de Oaxaca

Una lucha muy personal73
 Mercè Sarrias, España
 obra de teatro

Lección 3

Un mundo conectado



Los medios de
 comunicación.82
 el cine y la televisión
 los medios
 la prensa
 los profesionales de
 los medios

Desconexión (19 min)84
 Bolivia 2011
 Director: Yecid Benavides

El Caribe: Cuba, Puerto Rico y
 la República Dominicana90
 GALERÍA DE CREADORES:
 Julia de Burgos, Rosario Ferré,
 Wifredo Lam, Óscar de la Renta. .92
 FLASH CULTURA: El cine
 mexicano95

3.1 The subjunctive in noun
 clauses96
 3.2 Object pronouns102
 3.3 Commands106

3.4 Possessive adjectives
 and pronouns390
 3.5 Demonstrative adjectives
 and pronouns392

Ritmos del Caribe111
 Cultura en pantalla:
 Festival de merengue en la
 República Dominicana

*La desesperación de
 las letras*115
 Ginés S. Cutillas, España
 cuento

Lección 4

Generaciones
 en movimiento



En familia122
 las etapas de la vida
 las generaciones
 los parientes
 la personalidad
 la vida familiar

Sin palabras (13 min)124
 España 2010
 Directora: Bel Armenteros

Centroamérica: Costa Rica,
 El Salvador, Guatemala, Honduras,
 Nicaragua y Panamá.130
 GALERÍA DE CREADORES:
 Gioconda Belli, Armando Morales,
 Camilo Minero.132
 FLASH CULTURA: De compras
 en Barcelona.135

4.1 The subjunctive in
 adjective clauses136
 4.2 Reflexive verbs140
 4.3 Por and para144

4.4 *To become: hacerse,
 ponerse, volverse, and
 llegar a ser*394

*Sonia Sotomayor: la niña
 que soñaba*149
 Cultura en pantalla: Sonia
 Sotomayor habla sobre su
 condición latina

El eclipse153
 Augusto Monterroso, Guatemala
 cuento

Lección 5

Las riquezas naturales



Lección 6

El valor de las ideas



Lección 7

Perspectivas laborales



Lección 8

Ciencia y tecnología



| | PARA EMPEZAR | CORTOMETRAJE | IMAGINA | ESTRUCTURAS | MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence | CULTURA | LITERATURA |
|--|---|---|--|--|---|---|--|
| | Nuestro mundo.160 los animales la ecología los fenómenos naturales la naturaleza | <i>Raíz</i> (17 min).162 España 2003 Director: Gaizka Urresti | Colombia, Ecuador y Venezuela .168 GALERÍA DE CREADORES: Marisol Escobar, Gabriel García Márquez, Oswaldo Guayasamín, Carolina Herrera170 FLASH CULTURA: Un bosque tropical173 | 5.1 The future174 5.2 The conditional178 5.3 Relative pronouns182 | 5.4 Qué vs. cuál396 5.5 The neuter lo.398 | <i>La selva amazónica: biodiversidad curativa.187</i> Cultura en pantalla: Plantas medicinales | <i>La Luna191</i> Jaime Sabines, México poesía |
| | Creencias e ideologías198 la gente las leyes y los derechos la política la seguridad y la amenaza | <i>Hiyab</i> (8 min)200 España 2005 Director: Xavi Sala | Chile206 GALERÍA DE CREADORES: Isabel Allende, Miguel Littín, Roberto Matta, Violeta Parra. . . .208 FLASH CULTURA: Puerto Rico: ¿nación o estado?211 | 6.1 The subjunctive in adverbial clauses212 6.2 The past subjunctive. . . .216 6.3 Comparatives and superlatives.220 | 6.4 Adverbs400 6.5 Diminutives and augmentatives402 | <i>Chile: dictadura y democracia225</i> Cultura en pantalla: Chile y la Operación Cóndor | <i>Pájaros prohibidos229</i> Eduardo Galeano, Uruguay cuento |
| | El trabajo y las finanzas . . .236 la economía la gente en el trabajo el mundo laboral | <i>Recursos humanos</i> (14 min).238 España 2004 Director: José Javier Rodríguez Melcón | Bolivia y Paraguay244 GALERÍA DE CREADORES: Josefina Plá, Arturo Reque Meruvia, Augusto Roa Bastos, Graciela Rodo Boulanger246 FLASH CULTURA: El mundo del trabajo249 | 7.1 The present perfect.250 7.2 The present perfect subjunctive254 7.3 Uses of se256 | 7.4 Past participles used as adjectives404 7.5 Time expressions with hacer.406 | <i>Recursos naturales: una salida al mundo.261</i> Cultura en pantalla: Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos | <i>La mirada265</i> Juan Madrid, España cuento |
| | La tecnología y la ciencia . .272 los científicos los inventos y la ciencia la tecnología el universo y la astronomía | <i>El clon</i> (12 min).274 España 2010 Director: Mateo Ramírez Louit | Perú280 GALERÍA DE CREADORES: Tania Libertad, Los Hermanos Santa Cruz, Fernando de Szyszlo, Mario Vargas Llosa282 FLASH CULTURA: Inventos argentinos285 | 8.1 The past perfect286 8.2 The past perfect subjunctive288 8.3 Uses of the infinitive290 | 8.4 Prepositions: a, hacia, and con408 8.5 Prepositions: de, desde, en, entre, hasta, and sin410 | <i>La ciudad redescubierta. . . .295</i> Cultura en pantalla: Machu Picchu | <i>La intrusa299</i> Pedro Orgambide, Argentina cuento |

Lección 9
Escapar y divertirse



Lección 10
Herencia y destino



REFERENCE

Manual de gramática 379

Verb Conjugation Tables 416

Vocabulary

 Español–Inglés 427

 English–Spanish 448

Index 469

Credits 471

PARA EMPEZAR

CORTOMETRAJE

IMAGINA

Las diversiones 306
los deportes
el tiempo libre

No me ama (15 min) 308
Argentina 2009
Director: Martín Piroyanski

Argentina y Uruguay 314
GALERÍA DE CREADORES:
Julio Bocca, Jorge Luis Borges,
Julio Sosa, Cristina Peri Rossi . . 316
FLASH CULTURA: Lo mejor de
Argentina. 319

Nuestro futuro 342
los cambios
los problemas y las soluciones
las tendencias

La boda (12 min) 344
España 2012
Directora: Marina Seresesky

España. 350
GALERÍA DE CREADORES:
Ferran Adrià, Santiago Calatrava,
Isabel Coixet, Ana María Matute. . 352
FLASH CULTURA: Machu Picchu:
encanto y misterio 355

MANUAL DE GRAMÁTICA

ESTRUCTURAS

Optional Sequence

CULTURA

LITERATURA

9.1 The future perfect. 320
9.2 The conditional perfect. . 322
9.3 Si clauses 324

9.4 Transitional expressions. . 412

Fin de semana en Buenos Aires 329
Cultura en pantalla: Cruzar 9 de julio

Malturian 333
Pablo de Santis, Argentina cuento

10.1 The passive voice. 356
10.2 Negative and affirmative expressions 358
10.3 Summary of the indicative and the subjunctive. . 362






10.4 Pero vs. sino 414

España: Nueva ola de inmigrantes 369
Cultura en pantalla: Lavapiés: un barrio de inmigrantes en medio de Madrid

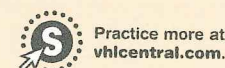
Algo muy grave va a suceder en este pueblo . . . 373
Gabriel García Márquez, Colombia cuento

Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **IMAGINA**.

-  Content on the Supersite: audio, video, and presentations
-  Activity on the Supersite
-  Pair activity
-  Group activity
-  Partner Chat activity

Additional practice on the Supersite, not included in the textbook, is indicated with this icon feature:



Practice more at vh1central.com.