





	POUR COMMENCER	COURT MÉTRAGE	IMAGINEZ	STRUCTURES	FICHES DE GRAMMAIRE Optional Sequence	CULTURE	LITTÉRATURE
<b>Leçon 5</b> <b>La société en évolution</b> 	Crises et horizons ..... 158 en mouvement les changements les problèmes et les solutions	<i>Samb et le commissaire</i> (15 min.) ..... 160 Suisse, 1997 Réalisateur: Olivier Sillig	L'Afrique de l'Ouest ..... 166 Le Zapping ..... 169 GALERIE DE CRÉATEURS: Seydou Keïta, Ousmane Sembène, Ousmane Sow, Véronique Tadjo ..... 170	5.1 Partitives ..... 172 5.2 The pronouns <i>y</i> and <i>en</i> ..... 176 5.3 Order of pronouns ..... 180	5.4 Object pronouns ..... A20 5.5 Past participle agreement ..... A22	<i>Les Griots, maîtres de la            tradition orale</i> ..... 185	<i>Le Marché de l'espoir</i> ..... 189 Ghislaine Sathoud, République du Congo nouvelle
<b>Leçon 6</b> <b>Les générations qui bougent</b> 	En famille ..... 198 la cuisine les étapes de la vie les générations les membres de la famille la personnalité la vie familiale	<i>Le Monde du petit monde</i> (15 min.) ..... 200 France, 2017 Réalisateur: Fabrice Bracq	L'Afrique du Nord et le Liban .... 206 Le Zapping ..... 209 GALERIE DE CRÉATEURS: Azzedine Alaïa, Djura, Yves Saint Laurent, Nadia Tuéni ..... 210	6.1 The subjunctive: impersonal expressions; will, opinion, and emotion ..... 212 6.2 Relative pronouns ..... 216 6.3 Irregular -re verbs ..... 220	6.4 Disjunctive pronouns ... A24 6.5 Possessive pronouns ... A26	<i>Jour de mariage</i> ..... 225	<i>Le Cœur à rire et à pleurer</i> . . 229 Maryse Condé, Guadeloupe mémoire
<b>Leçon 7</b> <b>Les sciences et la technologie</b> 	Le progrès et la recherche ..... 236 les gens dans les sciences les inventions et la science la technologie l'univers et l'astronomie	<i>Strict Eternum</i> (8 min.) .... 238 France, 2005 Réalisateur: Didier Fontan	La Belgique, la Suisse et le Luxembourg ..... 244 Le Zapping ..... 247 GALERIE DE CRÉATEURS: Jean-Pierre et Luc Dardenne, Sylvie Fleury, Amélie Nothomb, Robert Schuman ..... 248	7.1 The comparative and superlative of adjectives and adverbs ..... 250 7.2 The futur simple ..... 254 7.3 The subjunctive with expressions of doubt and conjunctions; the past subjunctive ..... 258	7.4 Past participles used as adjectives ..... A28 7.5 Expressions of time .... A30	<i>CERN: À la découverte            d'un univers particulier</i> .... 263	<i>Solitude numérique</i> ..... 267 Didier Daeninckx, France nouvelle
<b>Leçon 8</b> <b>S'évader et s'amuser</b> 	Les passe-temps ..... 274 les arts et le théâtre le shopping et les vêtements le sport le temps libre	<i>Le Grand Bain</i> (16 min.) ..... 276 France, 2016 Réalisatrice: Valérie Leroy	L'océan Indien ..... 282 Le Zapping ..... 285 GALERIE DE CRÉATEURS: Pierrot Men, Jeff Mohamed Ridjali, Kantilal Jivan Shah, Khaleel «Khal» Torabully ..... 286	8.1 Infinitives ..... 288 8.2 Prepositions with geographical names ..... 292 8.3 The conditionnel ..... 296	8.4 Prepositions with infinitives ..... A32 8.5 The subjunctive after indefinite antecedents and in superlative statements ..... A34	<i>La Réunion, île intense</i> ..... 301	<i>Le Football -            Le Petit Nicolas</i> ..... 305 Sempé-Goscinny, France roman illustré

**Leçon 9**  
Perspectives  
de travail



Le travail et les finances... 314  
les finances  
les gens au travail  
le monde du travail

*Bonbon au poivre*  
(34 min.) ..... 316  
France, 2005  
Réalisateur: Marc Fitoussi

L'Afrique Centrale ..... 322  
Le Zapping ..... 325  
GALERIE DE CRÉATEURS:  
Angèle Etoundi Essamba,  
Chéri Samba, Benjamin Sehene,  
Aïda Touré ..... 326

**Leçon 10**  
Les richesses  
naturelles



Notre monde ..... 352  
les animaux  
la nature  
les phénomènes naturels  
se servir de la nature  
ou la détruire

*Un héros de la nature*  
*gabonaise* (9 min.) ..... 354  
France, 2009  
Réalisateur: Yann Arthus-Bertrand

La Polynésie française,  
la Nouvelle-Calédonie, l'Asie .... 360  
Le Zapping ..... 363  
GALERIE DE CRÉATEURS:  
Patrice Kaikilekofe, Rithy  
Panh, Steeve Thomo, Nguyen  
Dieu Thuy ..... 364

**APPENDICE**

**Fiches de grammaire** ..... A2

Tables de conjugaison ..... A45

**Vocabulaire**

  Français-Anglais ..... A59

  Anglais-Français ..... A71

Index ..... A83

Sources ..... A86

**FICHES DE GRAMMAIRE**

STRUCTURES      Optional Sequence      CULTURE      LITTÉRATURE

9.1 Demonstrative  
  pronoms ..... 328

9.2 The present participle .. 332

9.3 Irregular -oir verbs. .... 336

9.4 Savoir vs. connaître ... A36

9.5 Faire causatif ..... A38

*Des Africaines*  
*entrepreneuses* ..... 341

*L'Heure des comptes* ..... 345  
Louise Long, France  
extrait de roman

10.1 The past conditional . . . 366

10.2 The future perfect .... 370

10.3 Si clauses ..... 374

10.4 Indirect discourse. .... A40






10.5 The passive voice ..... A42

*Les Richesses*  
*du Pacifique* ..... 379


*Baobab* ..... 383  
Jean-Baptiste Tati-Loutard,  
République du Congo  
poème

**Icons**

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **IMAGINEZ**.

-  Presentational content for this section available online
-  Textbook activity available online
-  Partner Chat or Virtual Chat activity available online
-  Pair activity
-  Group activity

Additional practice on the Supersite, not included in the textbook, is indicated with this icon feature:

 Practice more at [vhtcentral.com](http://vhtcentral.com).