

1

1.

P. TSCHAÏKOWSKY. OP. 64.

Andante.

Allegro con anima..

19 A 16 19 B 9 C 13 Tr. bas. 2

14 *p* 15 *f*

D 1 1 1

ff *ff* *sempre - ff*

1

ff

E 3

ff

fff **F** 12

Poco meno animato. string. Tempo I. Un pochettino più animato. Molto più tranquillo.

3 1 8 **G** 12 18 12

H 2 Fl. Strin - gen - do al

3 4 *fp* *fp* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Tempo I.

2 1 2

fff *fff* *fff*

1 1

fff *ff* *f*

K 26 **L** 2 C.I. 3 Fag. 4 1 1

p *p*

(24)

Edwin F. Kalmus

SCARSDALE, N. Y.

TUBA.

Handwritten circled number 3.

1 3 M

p *p* *p* *fff* *ff*

mf

N 3 3 7 1 1

mf *mf* *ff*

1 1 0 2

ff

1 1 1 1

fff

P

dim. *ff* *f* *mf*

3 Q 17 R 16 S 1 Tr. bas. 1

2 3

p *p* *mf*

2

T

mf

12 3 1

Poco meno animato. string.

End of the line

TUBA.

3

Tempo I.

Un pochettino più mosso. Molto più tranquillo come sopra.

8 U8 Tr.bas.9 V.I. 10 1 18 12 V 4

Stringendo - - - al - - - Tempo I.

2 W. 2 1

1

X 14 Y

Z

a dim.

1 1 b 18

TUBA.

Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. anim. sosten.

12 2 1 A 3 1 4

Con moto. anim. sosten. Tempo I. anim. riten. sosten. Poco più animato. riten. Tempo I. anim. riten.

1 3 5 2 1 1 2 4 1 1 B1 2 2

anim. Poco più mosso. Tempo I. anim. riten. Più animato. riten. Poco meno.

2 C 4 1 1 1 pp

mp p

Moderato con anima.

ppp 2 9 D 8 E 8 F 4

sfp cre.

Stringendo. Tempo precedente.

scen do ff

Tempo I. anim. riten. sosten. animando sostenuto anim. riten. Più mosso.

8 G 2 1 3 H 2 1 1 6

pp mp

Un poco più animato.

mp mf f rit.

Andante mosso. 1 anim. riten. animando un poco.

ff ff f ff ff cresc.

Molto più andante. animando riten. Più animato. 1

ff f mf mp p riten.

Allegro non troppo. Riten. Tempo I.

3 4 14

fff

८३

Andante maestoso.

(24)

TUBA.

M

ff

ff *f*

N 1 2 3 4 5 6 7 8

ff

6 *f* *ff* 0 27 P 2 Oboi. *mf* 3 4 5

15 Q 14 Poco più animato. 7

mf *f* *ff*

Tempo I. 3

ff

1 R 15 S 8

ff *mfp*

T *f* *mf cresc.* *ff* *mf*

mf

U

ff *mf* *ff*

13 V 8 W 16 X 12

ff *mf* *pp*

Poco meno mosso. Molto vivace. 15

ff *ff* *mf* *mf* *ff* *f* *mf*

TUBA.

7

Y

fff

riten. molto.

1 **1** **1**

Moderato assai e molto maestoso.

f

Z **7**

a

fff

marcatiss.

b

Presto.

6 **c** **5**

fff *fff* *fff* *fff*

d

sempre fff

Molto meno mosso.

6 **e**

7